



INFINITY

FIDDLE / Bomshel

Chorégraphe : DAVID VILLELLAS

Niveau : INTERMEDIAIRE AVANCE

Type : PHRASEE - 2 murs

Traduction : JEAN LUKE

PARTIE - A

SECT-1 KICK BALL CROSS, ROCK SIDE, ½ TURN, ½ TURN, KICK BALL STEP, STOMP

- 1 & 2 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD
- 3 & 4 Rock PD à droite – retour s/PG – ½ tour D, PD devant
- 5 ½ tour D, PG derrière
- 6 & 7 ½ tour D, Kick PD devant – PD à côté du PG – PG devant
- 8 Stomp PD à droite (largeur des épaules)

SECT-2 SWIVETS, HEEL FWD, HEEL SIDE, COASTER STEP

- 1 & Swivets Pointe D à droite & Talon G à gauche – retour au centre
- 2 & Swivets Pointe G à gauche & Talon D à droite – retour au centre
- 3 & Swivets Pointe D à droite & Talon G à gauche – retour au centre
- 4 & Swivets Pointe D à droite & Talon G à gauche – retour au centre
- 5 - 6 Touch Talon D devant diag G – Touch Talon D à droite
- 7 & 8 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant

SECT-3 TOE BACK DIAG, SCUFF, STEP CROSS, ROCK BACK JUMP, SCUFF, ROCK FWD ½ TURN, FULL TURN

- 1 & 2 Touch Pointe G derrière diag G – Scuff PG à côté du PD – PG croise devant PD
- 3 & 4 (*en sautant*) Rock PD derrière et Talon G devant – retour s/PG – Scuff PD à côté du PG
- 5 & 6 Rock PD devant – retour s/PG – ½ tour D, PD devant
- 7 - 8 ½ tour D, PG derrière – ½ tour D, Stomp Up PD légèrement devant

SECT-4 KICK BALL STEP, SWIVELS TOE-HEEL, FULL TURN

- 1 & 2 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG devant (Pointe G à l'intérieur)
- 3 & 4 & Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche – Swivel Talon G à droite – Swivel Pointe G à droite
- 5 & 6 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche – Swivel Talon G à droite
- 7 - 8 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant

PARTIE - B

SECT-1 TWIST & HEEL-TOE-HEEL-TOE-HEEL-HEEL- TOE-HEEL

- 1 Swivel Pointe G à droite et Touch Talon D devant
- 2 Swivel Talon G à droite et Touch Pointe D à droite (Genou D tourné vers l'intérieur)
- 3 Swivel Pointe G à droite et Touch Talon D devant
- 4 Swivel Talon G à droite et Touch Pointe D à droite (Genou D tourné vers l'intérieur)
- 5 - 6 Swivel Pointe G à droite et Touch Talon D devant – Touch Talon D devant
- 7 Swivel Talon G à droite et Touch Pointe D à droite (Genou D tourné vers l'intérieur)
- 8 Swivel Pointe G à droite et Touch Talon D devant

SECT-2 TWIST & HEEL-TOE-HEEL-TOE-HEEL-HEEL- TOE-HEEL

- & 1 PD à côté du PG – Swivel Pointe D à gauche et Touch Talon G devant
- 2 Swivel Talon D à gauche et Touch Pointe G à gauche (Genou G tourné vers l'intérieur)
- 3 Swivel Pointe D à gauche et Touch Talon G devant
- 4 Swivel Talon D à gauche et Touch Pointe G à gauche (Genou G tourné vers l'intérieur)
- 5 - 6 Swivel Pointe D à gauche et Touch Talon G devant – Touch Talon G devant
- 7 Swivel Talon D à gauche et Touch Pointe G à gauche (Genou G tourné vers l'intérieur)
- 8 Swivel Pointe D à gauche et Touch Talon G devant

SECT-3 HEEL, HEEL, SCUFF, ROCK FWD, ½ TURN, ROCK FWD, BACK, ½ TURN, STOMP

- & 1 & 2 PG à côté du PD – Touch Talon D devant – PD à côté du PG – Touch Talon G devant
- & 3 & 4 PG à côté du PD – Scuff PD à côté du PG – Rock PD devant – retour s/PG
- & 5 & 6 ½ tour D s/PG – Rock PD devant – retour s/PG – PD derrière
- 7 - 8 ½ tour G, PG devant – Stomp PD à côté du PG (Pointes tournées vers l'intérieur)

SECT-4 PIGEON TOE, APPLEJACKS, SCOOT & STOMPS

- 1 & 2 (*vers la droite*) Ouvrir Pointes à l'extérieur – Fermer Pointes à l'intérieur – Ouvrir Pointes à l'extérieur
- & (*vers la gauche*) Fermer Pointes à l'intérieur
- 3 & 4 Swivel Pointe G à gauche et Talon D à gauche – retour centre – Swivel Pointe D à droite et Talon G à droite



INFINITY



FIDDLE / Bomshel



Chorégraphe : **DAVID VILLELLAS**

Niveau : **INTERMEDIAIRE AVANCE**

Type : **PHRASEE - 2 murs**

Traduction : **JEAN LUKE**

- & 5 Saut s/PG en arrière et Hitch Genou D – Stomp PD à côté du PG
- & 6 Saut s/PG en arrière et Hitch Genou D – Stomp PD à côté du PG
- & 7 Saut s/PG en arrière et Hitch Genou D – Stomp PD à côté du PG
- & 8 Saut s/PG en arrière et Hitch Genou D – Stomp PD à côté du PG

SECT-5 PIGEON TOE, APPLEJACKS, SCOOT & SCUFF

- 1 & 2 (*vers la droite*) Ouvrir Pointes à l'extérieur – Fermer Pointes à l'intérieur – Ouvrir Pointes à l'extérieur
- & (*vers la gauche*) Fermer Pointes à l'intérieur
- 3 & 4 Swivel Pointe G à gauche et Talon D à gauche – retour centre – Swivel Pointe D à droite et Talon G à droite
- & 5 Saut s/PG en avançant et Flick PD à droite – Scuff PD devant
- & 6 Saut s/PG en avançant et Hook PD devant Tibia G – Scuff PD devant
- & 7 Saut s/PG en avançant et Flick PD à droite – Scuff PD devant
- & 8 Saut s/PG en avançant et Hook PD devant Tibia G – Stomp PD devant

SECT-6 STOMP, FULL TURN, STOMP, STOMP, FULL TURN, STOMP

- 1 Stomp Up PD à côté du PG
- 2 - 3 Tour complet D s/PG (s/2 comptes)
- 4 Stomp PD à côté du PG
- 5 Stomp Up PD à côté du PG
- 6 - 7 Tour complet D s/PG (s/2 comptes)
- 8 Stomp PD à côté du PG

PARTIE – C

SECT-1 HEEL, TOE, HEEL, TOE, HEEL, HOOK, STEP FWD, KICK

- 1 - 2 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière diag D
- 3 - 4 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière diag D
- 5 - 6 Touch Talon D devant – Hook PD devant Tibia G
- 7 - 8 PD devant – Kick PG devant

SECT-2 BACK, HOOK, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN

- 1 - 2 PG derrière – Hook PD devant Tibia G
- 3 & 4 Pas chassés PD-PG-PD en avançant
- 5 - 6 Rock PG devant – retour s/PG
- 7 & 8 1/2 tour G, Pas chassés PG-PD-PG

SECT-3 ROCK FWD, SHUFFLE ½ TURN, STEP ½ TURN, STOMP FWD x3

- 1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG
- 3 & 4 ½ tour D, Pas chassés PD-PG-PD
- 5 - 6 PG devant – Pivot ½ tour D (PdC s/PD)
- 7 & 8 Stomp PG devant – Stomp PD devant – Stomp PG devant

SECT-4 HEEL, HOOK, HEEL, STOMP, HEEL, HOOK, HEEL, STOMP

- 1 - 2 Talon D devant – Hook PD devant Tibia G
- 3 - 4 Talon D devant – Stomp PD à côté du PG
- 5 - 6 Talon G devant – Hook PG devant Tibia D
- 7 - 8 Talon G devant – Stomp PG à côté du PD

SECT-5 CROSS & HOOK, ROCK BACK JUMP, FLICK, STOMP, HEEL, CROSS & TOE, ROCK BACK JUMP, STOMP

- 1 - 2 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – PG derrière et petit Kick PD devant
- 3 - 4 (*en sautant*) PD s/place et Flick PG derrière – Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 (*en sautant*) Talon D devant – PD croise devant PG et Touch Pointe G derrière PD
- 7 - 8 (*en sautant*) Rock PG derrière et petit Kick PD devant – Stomp des 2 pieds

SECT-6 SWIVETS x2, HEEL, CROSS & TOE, ROCK BACK JUMP, STOMP

- 1 - 2 Swivel Pointe D à droite et Talon G à gauche – retour au centre
- 3 - 4 Swivel Pointe G à gauche et Talon D à droite – retour au centre
- 5 - 6 (*en sautant*) Talon G devant – PG croise devant PD et Touch Pointe D derrière PG
- 7 - 8 (*en sautant*) Rock PD derrière et petit Kick PG devant – Stomp des 2 pieds



INFINITY



FIDDLE / Bomshel



Chorégraphe : **DAVID VILLELLAS**

Niveau : **INTERMEDIAIRE AVANCE**

Type : **PHRASEE - 2 murs**

Traduction : **JEAN LUKE**

SECT-7 SWIVETS x2, HEEL, TOE, HEEL, TOE

- 1 - 2 Swivel Pointe G à gauche et Talon D à droite – retour au centre
- 3 - 4 Swivel Pointe D à droite et Talon G à gauche – retour au centre
- 5 - 6 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière diag D
- 7 - 8 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière diag D

SECT-8 HEEL, HOOK, STEP FWD, KICK, BACK, HOOK, SHUFFLE FWD

- 1 - 2 Talon D devant – Hook PD devant Tibia G
- 3 - 4 PD devant – Kick PG devant
- 5 - 6 PG derrière – Hook PD devant
- 7 & 8 Pas chassés PD-PG-PD en avançant

SECT-9 STOMP, HOLD

- 1 Stomp PG à gauche
- 2 - 8 Pauses

PONT Après la Partie-C

Répétez 3 fois la Section-1 de la Partie-A
puis Stomp PG à gauche puis Pause jusqu'à la reprise de la chanson

FINAL Après la Partie-B

Répétez les Sections 4-5-6 de la Partie-B
puis Stomp PD devant avec Salut main D sur chapeau

SEQUENCE

A / A / B / A / B => 32° compte / C / Pont / A => 26° compte / pause / B / Final